

## Artlingo : interdisciplinarité et créativité au programme

*Quel point commun existe entre les arts, les langues et le sport ? Leurs multiples déclinaisons ! C'est ce que souligne Artlingo, un événement façonné par ces trois facultés autour du corps et de la pratique. Interdisciplinarité et créativité sont les maîtres-mots de ce dispositif protéiforme qui s'appuie sur une convergence de motivation, de compétences et de belles idées.*

### **Trois disciplines, une visée commune**

Porté par un consortium de facultés, Artlingo réunit :

- La faculté des Langues et des Cultures étrangères
- La faculté des Arts
- La faculté des Sciences du sport

Ensemble, ces facultés sont parties d'un constat : réfléchir à des moyens de redynamiser le désir d'apprendre est essentiel. Sortant des sentiers battus, elles ont ainsi travaillé de concert à un programme correspondant aux envies de leurs étudiants, tout en les amenant à sortir de leur zone de confort. Et, quoi de mieux que les arts scéniques pour donner aux étudiants le goût de se dépasser en exprimant leur richesse intérieure ?

### **Un projet IdEx**

Imaginé dès 2016, ce dispositif mettait déjà l'accent sur des compétences transversales, en sollicitant l'esprit d'initiative et la créativité des étudiants. À la manœuvre du projet Artlingo, Lara Delage-Toriel (Maître de conférences en Littérature Nord-Américaine) et Carole Egger (Professeure émérite dans le domaine hispanique) se sont particulièrement investies. Faisant un pas de côté par rapport aux projets universitaires théoriques, elles ont ainsi choisi d'axer Artlingo sur la pratique. D'un point de vue formel, le choix s'est porté sur des ateliers proposés en licence et en master.

Rendu possible par les financements [IdEx](#), Artlingo a notamment connu une édition 2018 foisonnante. Au programme : ateliers, workshops, écriture poétique, performance artistique, travail sur le corps et la voix, mais aussi du théâtre et du chant. Comme on peut le lire sur [la page d'Artlingo](#) : « *Les étudiants, issus des diverses disciplines de l'Université de Strasbourg, sont ici acteurs de leur propre apprentissage, en réalisant des projets artistiques qui font, le cas échéant, l'objet de présentations publiques* ».

### **Palette de compétences transversales**

Sortir du cadre habituel de la salle de classe ou de l'amphithéâtre offre la possibilité d'explorer des compétences variées, à travers une diversité d'activités inspirantes. Le tout, avec enthousiasme et avec le concours de professionnels, à l'instar des marionnettistes, plasticiens ou danseurs qui se sont joints au projet.

Apprentissage actif, apprentissage par les pairs, travail sur la gestuelle et l'expression orale, capacité à conduire un travail de groupe et à le restituer devant une audience, etc. Les compétences abordées dans le cadre de ce programme sont aussi vastes que l'est son cadre pluridisciplinaire. Au-delà d'un apprentissage méthodologique, la créativité induite par Artlingo tend vers un apprentissage plus large des langues, englobant la culture étrangère dont dépend celle-ci.

### **Dispositif pérenne, mais pas figé**

Près de 10 ans ont passé depuis les prémices du projet. Preuve de la motivation qui l'a toujours accompagné, Artlingo s'est tenu sans même souffrir d'une interruption lors du confinement de 2020 – dû à la pandémie Covid – avec une édition adaptée en distanciel. De nouveaux ateliers sont en préparation pour l'horizon 2025-2026, avec l'ouverture prochaine des inscriptions sur Moodle. À noter que les étudiants de l'Université de Strasbourg sont les bienvenus, toute discipline confondue, dans le cadre de leur UE de langue ou d'ouverture.

*Fort d'un beau succès, à la fois auprès des étudiants non-spécialistes et de ceux issus du cursus de langues étrangères, Artlingo séduit largement. En témoignent les retours des principaux intéressés, dont on peut lire des extraits sur le site. Côté enseignants, le dispositif a fait l'objet de plusieurs journées d'études, permettant à Artlingo de toucher d'autant plus de composantes et de poursuivre son déroulé auprès d'étudiants en provenance de disciplines variées.*

Pour en savoir plus, parcourez [la page très complète d'Artlingo](#).

Enfin, parce que des images parlent parfois plus que des mots, [découvrez Artlingo en vidéo](#) sur POD.